

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале «Душа баяна»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

1.2 Информация о Фестивале размещается:

– на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;

– в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;

– в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;

– а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;

- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;

- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;

- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;
- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»

Фестиваль проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявки;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

1 этап - Отборочные туры в онлайн-формате.

Время проведения: август – сентябрь 2023 года

Творческие коллективы и исполнители каждого региона направляют видеозаявки, по итогам просмотра которых, жюри определит участников конкурсных прослушиваний в Федеральных округах.

Видеозапись загружается на любое облачное хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др).

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;

- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;
- хорошее качество звука;
- в названии медиафайла видеозаписи должна содержаться информация: Фамилия Имя участника/название коллектива и название исполняемого произведения;
- желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное - качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества, к участию не допускается.

2 этап – Этапы в Федеральных округах РФ

Время проведения: октябрь-ноябрь 2023 года

Уральский ФО – Свердловская область, г. Березовский (13-15 октября)

Северокавказский ФО – Республика Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ (20-22 октября)

Южный ФО – Ростовская область, г. Зверево (25-27 октября)

Северо-Западный ФО – Ленинградская область, г. Гатчина
(10-12 ноября)

Центральный ФО – г. Москва (23-25 ноября)

Формат проведения Этапов в Федеральных округах:

1 день: конкурсные прослушивания

2 день: конкурсные прослушивания

3 день: мастер-классы и круглые столы с членами жюри, гала-концерт лауреатов фестиваля.

5.3. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на сайте на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

5.3.1. Сроки приема заявок:

- для конкурсантов из регионов Уральского, Северо-Кавказского и Южного Федеральных округов: **до 1 сентября 2023 года.**

- для конкурсантов из регионов Центрального и Северо-Западного Федеральных округов: **до 1 октября 2023 года.**

5.4. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.5. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото-и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).

5.6. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

5.7. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

6. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

Инструменталист «Академ» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; без использования минусовой фонограммы);

Инструменталист «Эстрада» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; с использованием минусовой фонограммы);

Инструментальный ансамбль (обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

Оркестр (различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

Вокал с аккомпанементом (соло и дуэт вокалистов под аккомпанементом баяна, аккордеона или гармонии);

Вокально-инструментальный ансамбль (вокальные ансамбли не более 7 вокалистов, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

Хор (коллективы от 8 человек и более, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии);

Частушки (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармонии)

Хореография (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).

Художественное слово (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармонии).

Творческий номер (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармонии, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

Театр малых форм (театральная постановка, миниатюра, скетч, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармонии)

Символ Баяна – специальная номинация, которая вручается известным деятелям народного творчества, которые внесли весомый вклад в развитие и популяризацию баяна, аккордеона, гармонии.

По решению жюри участникам также могут присуждаться Специальные дипломы: «Автор», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник», «Лучший концертмейстер», «За преданность народному творчеству».

6.2. Один участник представляет **1 ЯРКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР**

6.3. Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

6.4. Использование «минусовых» фонограмм допускается.

Не допускается использование бэк-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

6.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок. Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

6.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- уровень исполнительского мастерства;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;
- оригинальность режиссерского хода;
- техническое оформление программы.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере музыкального творчества.

7.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

7.3. Работой жюри руководит Председатель жюри.

7.4. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

7.5. Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

7.6. Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

7.7. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

7.8. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Все участники конкурса получают диплом участника фестиваля в электронном виде на электронный адрес, указанный при подаче заявок.

8.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

8.3 Победители финалов фестиваля в Федеральных округах награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

8.4 Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участие в Фестивале бесплатное.

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производится **за счет направляющей стороны.**

10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

Директор фестиваля и главный режиссер фестиваля: Сушко Сергей Олегович +7 906 797 33 44

Главный администратор: Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:

Войтенко Сергей Иванович +7 (925) 222-29-25

Электронный адрес Оргкомитета: dushabayanafest@yandex.ru

Официальный сайт: dushabayana.ru

Телеграм-каанал: <https://t.me/dushabayana>

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/dushabayana>